



# Le Trésor de Montluel

*Jeu de piste*



le Costellam  
OFFICE DE TOURISME DE LA 3<sup>CM</sup>

# Avant de commencer

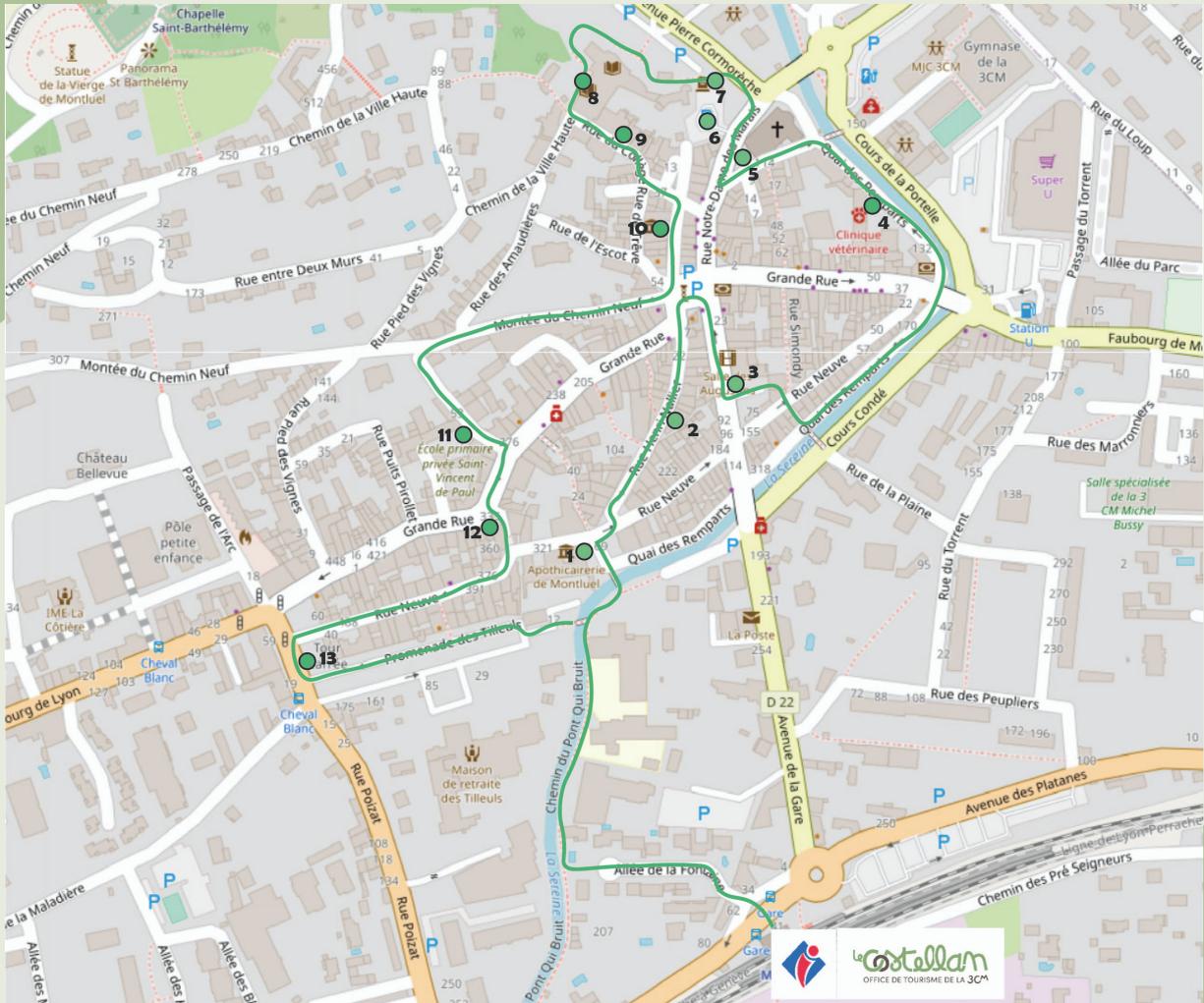
---

Les enfants, aujourd'hui, je vous emmène faire un tour de la ville. Grand-mère et moi, nous allons vous faire découvrir les endroits où nous avons grandi et joué quand nous avions votre âge.

Lors de la balade, soyez attentifs et notez les chiffres (de 0 à 9) qui répondent aux questions que je vais vous poser (voir le tableau en fin de livret). Si vous répondez correctement aux différentes questions, lorsque nous rentrerons de cette balade, il y aura une surprise pour vous.

Nous allons commencer notre balade par l'allée de la Fontaine, une petite impasse juste en face de l'Office de Tourisme "Le Costellan" (derrière l'abri bus). Pour rejoindre le 1er arrêt, dirigeons nous au fond de l'impasse et prenons le petit passage qui nous amène sur les abords de la Sereine, sur le chemin du Pont qui Bruit. Remontons ce chemin sur la droite jusqu'à l'école maternelle Saint-Exupéry. Puis passons sur le pont juste en face de l'entrée principale de l'école.

---



# Arrêt n°1 : l'Apothicaiererie

Sur votre droite vous avez l'ancien orphelinat et sur votre gauche l'apothicaiererie avec son entrée dans la rue Neuve. L'apothicaiererie fut mise en service en novembre 1765. Elle servait de pharmacie à l'ancien hospice et pour les habitants. La porte murée, (sur le côté du bâtiment), permettait aux habitants de la ville de venir chercher des remèdes.

Cette apothicaiererie a fonctionné jusqu'en 1942, l'hospice jusqu'en 1976. A l'intérieur, le mobilier est classé à l'inventaire général du patrimoine culturel.  
(Horaires d'ouverture voir en fin de livret)

Question 1 : Compte le nombre de barreaux de la porte murée sous l'enseigne « Pharmacie ».



## Arrêt n°2 : les moulins

En tournant le dos à l'apothicairerie prends la rue Henri Nallier, avance jusqu'à la maison jaune. Dans Montluel, il existe de nombreux canaux mouturiers qui traversent la ville. Ils datent du XVIIIème siècle, la plupart ont été recouverts. Celui-ci est encore visible. Les canaux mouturiers étaient des canaux qui permettaient d'alimenter les moulins en eau et de faire fonctionner leur roue. Il existait plusieurs moulins à eau dans Montluel, le seul qui est encore visible est le moulin Girard (près de la mairie) la roue est encore présente.



Question 2 : Quel est le dernier chiffre du numéro au-dessus de la porte à droite en te plaçant comme sur la photo?

# Arrêt n°3 : les Augustins

Continuons notre chemin jusqu'à la place Carnot, tourne à droite et encore à droite, remonte l'Avenue de la Gare. Passe sous le porche, rentre sur le parking des Augustins et cherche l'entrée de la prison.

Les bâtiments anciens de cette cour constituaient le Couvent des Augustins. Le bâtiment le plus important a été transformé en salle de spectacle.

## Réponds à la question avant d'aller plus loin !

Face à la porte, prends à droite, passe sous le porche pour arriver à la rue Simondy, tourne à droite au bout de la rue. Prends le petit passage avec les arcades en face.

A la sortie, pars à gauche sur le quai des Remparts le long de la Sereine.

Le quai des Remparts comme son nom l'indique était le mur extérieur de la ville basse.

Continue ton chemin le long de ce quai, arrêtes toi quand tu verras la clinique vétérinaire.



A	. _ _	N	_ .
B	_ . . .	O	_ _ _ _
C	_ . . .	P	. _ _ .
D	_ . .	Q	_ _ . _
E	.	R	. _ .
F	. . _ .	S	. . .
G	_ _ .	T	_
H	. . . .	U	. . _
I	. .	V	. . . _
J	. _ _ _	W	. _ _ _
K	_ . _	X	_ . . _
L	. . . .	Y	_ . _ _
M	_ _	Z	_ _ . .

## Question 3

Regarde par les  
de la porte de la prison  
et trouve la  
tenant le chiffre que j'ai laissé.



# Arrêt n°4: la muraille

*Tu as sur ta gauche un reste de la muraille qui entourait la ville de Montluel.*

*La muraille était constituée d'un mur extérieur doublé d'un mur intérieur, l'espace entre les deux murs était soit rempli de pierres soit comme ici laissé libre pour pouvoir circuler.*

*A deux mètres cinquante de hauteur il y avait le chemin de ronde.*



# Question 4

Regarde le panneau racontant l'histoire du premier Couvent de la Visitation. Trouve le

⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️

de

⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️

S T U V W X Y Z

⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️ ⚙️

# Arrêt n°5: Notre Dame des Marais

Continue dans la même direction vers la Collégiale. Rends-toi sur le parvis. Selon la tradition, une statue de la Vierge, retrouvée dans les marais, serait à l'origine de la construction d'une modeste chapelle, au XI<sup>ème</sup> siècle, en dehors de la cité.

Cette chapelle étant en très mauvais état, il fut décidé de construire un nouvel édifice.

A l'intérieur, dès l'entrée, nous pouvons admirer un très beau bénitier en marbre rose en forme de coquille car Montluel se trouve sur un chemin conduisant à Saint-Jacques-de-Compostelle. Nous pouvons aussi remarquer les plafonds à caissons.

Les vitraux datent de 1861. Celui de la chapelle latérale « Vœu des Echevins » décrit la scène de la peste et le vœu fait en 1519. Nous pouvons y apercevoir la colline avec le château et la chapelle Saint-Barthélémy.



Question 5 : Quelle est l'heure d'ouverture de la collégiale?

# Arrêt n°6 : parking de la tour Mandot

En regardant l'entrée de la Collégiale traverse à ta gauche la rue. Tu peux remarquer sur ta gauche la sortie du canal mouturier qui passait sous le parvis de la collégiale.

Puis, rentre dans le parking où tu as une vue sur la partie historique de la ville :

- sur la droite la tour Mandot (chambres d'hôtes),
- sur la gauche un peu plus loin l'arrière de la chapelle des Visitandines,
- en face le Couvent des Visitandines (au niveau de la bibliothèque),
- sur la hauteur en face, cachée par les arbres la chapelle Saint-Barthélemy,
- sur la hauteur plus à gauche la Vierge.



Question 6 : Combien y a t-il de puits à la tour Mandot ?

# Arrêt n°7 : le lavoir

Sors du parking et pars à gauche pour voir l'arrière de la tour Mandot. Rentre dans le parking de l'Hôtel de Ville.

Ce parking est construit à l'intérieur du deuxième Couvent des Visitandines, le lavoir que tu aperçois était le lavoir privé du couvent. Le monument aux morts se trouvait initialement à l'extérieur. Le parking était ceint de murs.

Question 7: Combien de piliers soutiennent le toit du lavoir?



# Arrêt n°8 : le Couvent

Passons devant la mairie et continuons jusqu'au bout en restant dans cette zone, empruntons le petit passage sur la gauche qui remonte derrière l'Hôtel de Ville.

Nous nous trouvons à l'intérieur de l'ancien couvent. Tous les bâtiments appartenaient aux sœurs de la Visitation et l'ensemble était clos de murs.

Les sœurs appartenaient à un ordre contemplatif et demeuraient cloîtrées dans leur couvent.

Le bâtiment sur la droite a été transformé en bibliothèque. A l'entrée, un autel est toujours visible.



Question 8 : Comptez le nombre de gouttières avec un losange au centre comme sur la photo ci-contre.

# *A découvrir en plus...*

*En sortant de la cour, le chemin sur la droite permet de monter jusqu'à la vierge, la chapelle Saint Barthélémy (XI<sup>e</sup>ème), les ruines du château (XI<sup>e</sup>ème-XII<sup>e</sup>ème) et le panorama sur les Alpes, le Dauphiné et le Pilat.*

*(Aller-retour environ ¾ heure)*



# Arrêt n°9 : les Visitandines

Continuons notre chemin sur la gauche en descendant la Montée du Collège. Vous voyez sur votre droite, l'entrée de l'ancien collège et sur votre gauche, l'entrée de la chapelle du second Couvent des Visitandines.

Les sœurs de la Visitation arrivent en 1820 et resteront jusqu'en 1990. Elles occupaient les bâtiments du haut de la rue ainsi que l'actuel Hôtel de Ville.

A l'intérieur de la chapelle, une exposition sur la vie des sœurs de la Visitation est hébergée. (Horaires d'ouverture voir en fin de livret)

Question 9 : L'étoile de la façade possède combien de branches ?



# Arrêt n°10 : la maison du passé

Continuons de descendre la Montée du Collège, puis prenons à gauche la rue Guillebaudet. Ensuite tournons à droite dans la rue du Marché. Dans cette rue, un musée est installé dans une maison bourgeoise du 16ème siècle. Il présente sur trois étages la vie d'autrefois :

cuisine, lessive, repassage, couture, école, petits métiers, travaux de la terre et de la vigne, vie religieuse à Montluel... Une importante collection de cartes postales anciennes est visible dans ce musée.

Le musée rassemble les souvenirs de l'histoire du village et de la vie rurale de la fin du 19ème au début du 20ème siècle.

Il faudra que je vous emmène dans ce musée, je vous montrerai les outils que j'utilisais quand j'étais menuisier. (Horaires d'ouverture voir en fin de livret)



Question 10 : Combien de portes en bois marron y a-t-il sur le bâtiment du musée? (attention même les + petites comptent !)

# Arrêt n°11 : le relais de poste

Rejoignons la Place Carnot, que nous contournerons par la droite, avant d'emprunter la Montée du Chemin Neuf. Poursuivons jusqu'à rencontrer sur la gauche quelques marches que l'on descendra pour rejoindre le Passage de la Couronne.

Du haut de l'escalier, nous apercevons sur la droite un bâtiment de couleur ocre soutenu par des renforts. Ce bâtiment est un ancien relais de poste où les cavaliers et les diligences pouvaient faire halte pour se reposer au logis et changer leurs montures avant de repartir. Descendons jusqu'au porche d'entrée. Je me rappelle que nous nous prenions pour de preux chevaliers qui amenaient les princesses rendre visite chez le prince de Condé.

Question 11 : Devant l'entrée du relais, quel est le numéro sur la plaque bleue sous le panneau RAFFIGAZ ?



# Arrêt n°12 : l'hôtel de Condé

Au bout du passage, tournons à droite dans la Grande Rue, sur le trottoir d'en face nous pouvons voir l'hôtel de Condé (propriété privée). La façade de ce bâtiment est inscrite au titre des Monuments Historiques. En 1631, Henri II de Bourbon Condé acquiert la seigneurie de Montluel et y construit cet hôtel.

Les enfants, savez-vous que nous avons encore un moulin en service dans la ville? En continuant sur la grande rue, nous allons passer devant. Voilà, c'est sur la gauche passage du moulin. C'est le moulin Malissard, vous pouvez voir tout en haut la porte qui servait à monter les sacs de grains dans les étages.

Au travers des fenêtres du haut, nous apercevons les tamis. Par celles qui sont près de la porte, nous pouvons voir les sacs de farine qui se remplissent. La farine de ce moulin alimente une partie des boulangeries de la ville. Ce moulin était alimenté par un canal mais aujourd'hui il est électrifié.

Question 12 : Combien y a t-il de barreaux au soupirail près de la porte ?



# Arrêt n°13 : la Tour Carrée

Passons sous la maison et tournons à droite dans la rue Neuve et continuons jusqu'à l'entrée de la ville. Au feu tricolore, tournons sur la gauche pour arriver à la Tour Carrée. La ville de Montluel appartenait au duché de Savoie et était une ville frontière entre la Savoie et le Dauphiné. Pour défendre la frontière la ville a été fortifiée. Les fortifications d'une longueur d'environ 4 km entouraient la ville depuis le château jusqu'à la rivière la Sereine.

Cette tour est une ancienne tour de garde située près d'une des entrées de la ville. Elle abritait les gardes de la porte d'entrée et fut transformée par la suite en prison. Aujourd'hui, elle abrite une collection d'appareils de photographies et de projection anciens.  
(Horaires d'ouverture voir en fin de livret)

Question 13 : Combien y a t-il de barreaux à chacune des deux fenêtres sur le côté regardant la promenade des Tilleuls ?



Remontons la promenade des Tilleuls jusqu'à la Sereine.  
Nous longeons les murs de l'ancienne ville. Nous pouvons  
voir une meurtrière dans le mur.

Nous allons dépasser une autre tour encore bien  
conservée.

Cette promenade, quand j'étais petit, servait de terrain de  
boules et aussi de foirail où nous venions voir les animaux  
pendant les foires.

Nous voilà arrivés à la Sereine, sur votre gauche vous  
pouvez voir l'ancien hospice transformé aujourd'hui en  
Ecole de Musique.

Traversons la première passerelle et reprenons à droite le  
Chemin du Pont qui Bruit pour retourner à l'Office de  
Tourisme « Le Costellan ».



Voici le moment de voir si vous avez bien suivi le  
parcours et découvert tous les indices qui vous  
permettront d'ouvrir le coffre aux trésors !

# Vos réponses

Bonus

Question n°7

## Cadenas 1

Question n°10	
Question n°9	
Question n°8	
Question n°11	

## Cadenas 2

Question n°12	
Question n°13	
Question n°1	
Question n°2	

## Cadenas 3

Question n°3	
Question n°4	
Question n°5	
Question n°6	

# Informations utiles



*Office de Tourisme "Le Costellan"  
Place de la gare 01120 Montluel  
Tél. 04 72 25 78 54*

*Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h15.  
Le samedi de 9h30 à 12h30. Fermé les jours fériés.*



*Musée d'Histoire locale - 29 rue du Marché - 01120 Montluel  
(Prix d'entrée 3€)*

*De mars à juin et de septembre à fin novembre : les 1er et 3e  
samedis du mois de 15h à 18h.*

*En juillet et août : du mercredi au samedi de 15h à 18h.  
Fermeture de décembre à début mars.*



*Apothicaierie - 321 rue Neuve - 01120 Montluel  
(Prix d'entrée 3€)*

*Sur rendez-vous (voir Office de Tourisme)  
Ouvert pendant les journées Européennes du Patrimoine  
(en septembre)*

# Informations utiles



*Chapelle des Visitandines  
Montée du Collège - 01120 Montluel  
(gratuit)*

*Ouvert de mars à octobre les 1er et 3e samedis  
de chaque mois de 15h à 18h.*

*En juillet et août, visite possible sur demande  
auprès du musée aux horaires d'ouverture de celui-ci.*

*Fermeture de décembre à début mars.*

*Ouvert pendant les journées Européennes du Patrimoine  
(en septembre).*



*Musée de la Tour Carrée  
Place des Tilleuls - 01120 Montluel*

*Appareils photographiques et de projection anciens  
(Prix d'entrée 3€)*

*Ouvert de fin avril à octobre de 15h à 18h  
le dernier samedi du mois.*

*Ouvert pendant les journées Européennes du Patrimoine  
(en septembre).*



*Réalisé en collaboration avec le  
Comité Histoire et Patrimoine de Montluel.  
Remerciements à Philippe Czerniak,  
auteur de ce jeu de piste  
et à Brigitte Galich.*

